百喻經卷第三

尊者僧伽斯那撰

蕭齊天竺三藏求那毗地譯

估客駞死喻
磨大石喻
欲食半餅喻
奴守門喻
偷犛牛喻
貧人能作鴛鴦鳴喻
野干為折樹枝所打喻
小兒爭分別毛喻
醫治脊僂喻
五人買婢共使作喻
伎兒作樂喻
師患脚付二弟子喻
虵頭尾共爭在前喻
願為王剃鬚喻
索无物喻
蹹長者口喻
二子分財喻
觀作瓶喻
見水底金影喻
梵天弟子造物因喻
病人食雉肉喻
伎兒著戲羅剎服共相驚怖喻
人謂故屋中有惡鬼喻
五百歡喜丸喻
估客駞死喻

觀 [illegible]

譬如估客遊行商賈會於路中而駝卒死駝上所載多有珍寶細軟上𣰽種種雜物駝既死已即剝其皮商主捨行坐二弟子而語之言好看駝皮莫使濕爛其後天雨二人頑嚚盡以好𣰽覆此皮上𣰽盡爛壞皮𣰽之價理自懸殊以愚癡故以𣰽覆皮世間之人亦復如是其不殺者喻於白𣰽其駝皮者即喻財貨天雨濕爛喻於放逸敗壞善行不殺戒者即佛法身最上妙因然不能修但以財貨造諸塔廟供養衆僧捨根取末不求其本漂浪五道莫能自出是故行者應當精心持不殺戒

磨大石喻

譬如有人磨一大石勤加功力經歷日月作小戲牛用功既重所期甚輕世間之人亦復如是磨大石者喻於學問精勤勞苦作小牛者喻於名聞互相是非夫為學者研思精微博通多識宜應履行遠求勝果方求名譽憍慢貢高增長過患

欲食半餅喻

餅如有人因其飢故食七枚煎餅食六枚半已便得飽滿其人恚悔以手自打而作是言我今飽足由此半餅然前六餅唐自捐棄設知半餅能充足者應先食之世間之人亦復如是從本以來常元有樂然其癡倒橫生樂想如彼癡人於半番餅生於飽想世人無知以富貴為樂夫富貴者求時甚苦既獲得已守護亦苦後還失之憂念復苦於三時中都元有樂猶如衣食遮故名樂於辛苦中橫生樂想諸佛說言三界元安皆是大苦凡夫倒惑橫生樂想

奴守門喻

譬如有人將欲遠行勅其奴言尒好守門并看驢索其主行後時鄰里家有作樂者此奴欲聽不能自安尋以索繫門置於驢上負至戲處聽其作樂奴去之後舍中財物賊盡持去大家行還問其奴言財寶所在奴便答言大家先付門驢及索自是以外非奴所知大家復言留尒守門正為財物財物既失用於門為生死愚人為

愛奴僕亦復如是如來教誡常護根
門莫著六塵守無明驢看於愛索而
諸比丘不奉佛教貪求利養詐現清
白靜處而坐心意流馳貪著五欲為
色聲香味之所惑乱無明覆心愛索
纏縛正念覺意道品財寶悉皆散失

偷犛牛喻

譬如一村共偷犛牛而共食之其失
牛者逐跡至村喚此村人問其由狀
而語之言尒在此村不偷者對曰我
實无村又問尒村中有池在此池邊
共食牛不答言無池又問池傍有樹
不對言無樹又問偷牛之時在尒村
東不對曰无東又問當尒偷牛非日
中時耶對曰无中又問縱可無村及
以无樹何有天下無東無時知尒妄
語都不可信尒偷牛食不對言實食
破戒之人亦復如是覆藏罪過不肯
發露死入地獄諸天善神以天眼觀
不得覆藏如彼食牛不得欺拒

貧人作鴛鴦鳴喻

昔外國節法慶之日一切婦女盡持
優鉢羅華以為鬘飾有一貧人其婦

語言尒若能得優鉢羅華来用與我
為尒作妻若不能得我捨尒去其夫
先来常善能作鴛鴦之鳴即入王池
作鴛鴦鳴偷優鉢羅華時守池者而
作是問池中者誰而此貧人失口荅
言我是鴛鴦守者捉得將詣王所而
於中道復更和聲作鴛鴦鳴守池者
言尒先不作今作何益世間愚人亦
復如是終身殘害作衆惡業不習心
行使令調善臨命終時方言今我欲
得修善獄卒將去付閻羅王雖欲修
善亦无所及已如彼愚人欲到王所
作鴛鴦鳴

野干為折樹枝所打喻

辟如野干在於樹下風吹枝折墮其
脊上即便閉目不欲看樹捨棄而走
到于露地乃至日暮亦不肯来遥見
風吹大樹枝柯動揺上下便言喚我
尋来樹下愚癡弟子亦復如是已得
出家得近師長以小呵責即便逃走
復於後時遇惡知識惱乱不已方還
所去如是去来是為愚惑

小兒爭分別毛喻

譬如昔日有二小兒入河遨戲於此水底得一把毛一小兒言此是仙鬚一小兒言此是羆毛尒時河邊有一仙人此二小兒諍之不已詣彼仙所決其所疑而彼仙人尋即取米及胡麻子口中含嚼吐著掌中語小兒言我掌中者似孔雀屎而此仙人不答他問人皆知之世間愚人亦復如是說法之時戲論諸法不答正理如彼仙人不答所問為一切人之所嗤笑浮漫虛說亦復如是

醫治脊僂喻

譬如有人卒患脊僂請醫療之醫以酥塗上下著板用力痛壓不覺雙目一時併出世間愚人亦復如是為修福故治生估販作諸非法其事雖成利不補害將來之世入於地獄喻雙目出

五人買婢共使作喻

譬如五人共買一婢其中一人語此婢言與我浣衣次有一人復語浣衣婢語次者先與其浣後者恚曰我共前人同買於汝云何獨尒即鞭十下

如是五人各打十下五陰亦尒煩惱
因緣合成此身而此五陰恒以生老
病死無量苦惱搒笞衆生

伎兒作樂喻

譬如伎兒王前作樂王許千錢後從
王索王不與之王語之言汝向作樂
空樂我耳我與汝錢亦樂汝耳世間
果報亦復如是人中天上雖受少樂
亦无有實無常敗滅不得久住如彼
空樂

師患脚付二弟子喻

譬如一師有二弟子其師患脚遣二
弟子人當一脚隨時按摩其二弟子
常相憎嫉一弟子行其一弟子捉其
所當按摩之脚以石打折彼既來已
忿其如是復捉其人所按之脚尋復
打折佛法學徒亦復如是方等學者
非斥小乘小乘學者復非方等故使
大聖法典二途兼亡

蛇頭尾共爭在前喻

譬如有蛇尾語頭言我應在前頭語
尾言我恒在前何以卒尒頭果在前
其尾纏樹不能得去放尾在前即墮

火坑燒爛而死師徒弟子亦復如是言師者老母恒在前我諸年少應為導首如是年少不閑戒律多有所犯因即相牽入於地獄

願為王剃鬚喻

昔者有王有一親信於軍陣中沒命救王使得安全王大歡喜與其所願即便問言汝何所求恣汝所欲臣便答言王剃鬚時願聽我剃王言此事若適汝意聽汝所願如此愚人世人所笑半國之治大臣輔相悉皆可得乃求賤業愚人亦尒諸佛於无量劫難行苦行自致成佛若得遇佛及值遺法人身難得譬如盲龜值浮木孔此二難值今已遭遇然其意劣奉持少戒便以為足不求涅槃勝妙法也無心進求自行邪事便以為是

索無物喻

昔有二人道中共行見有一人將胡麻車在嶮路中不能得前時將車者語彼二人佐我推車出此嶮路二人答言與我何物將車者言无物與汝時此二人即佐推車至於平地語將

事人言與我物来各言無物又復語
言與我無物二人之中其二人者各
共而言彼不肯與何足為愁其人答
言與我无物必應有無物其二人言
無物者二字共合是為假名世俗凡
夫吾無物者便生无所有處第二人
言無物者即是無相無願無作

蹋長者口喻

昔有大富長者左右之人欲取其意
皆盡恭敬長者唾時左右侍人以脚
蹋却有一人愚者不及得蹋而作是
言若唾地者諸人蹋却欲唾之時我
當先蹋於是長者正欲咳唾時此愚
人即便舉脚蹋長者口破脣折齒長
者語愚人言汝何以故蹋我脣口愚
人答言若長者唾出口落地左右諂
者已得蹋去我雖欲蹋每常不及以
是之故唾欲出口舉脚先蹋望得汲
意凡物須時時未及到强設功力返
得苦惱以是之故世人當知時與非時

二子分財喻

昔摩羅國有一剎利得病極重必知
定死誡勑二子我死之後善分財物

二子隨教於其死後分作二分兄言
弟分不平尒時有一愚老人言教汝
分物使得平等現所有物破作二分
云何破之所謂衣裳中割作二分槃
瓶亦復中破作二分所有瓮瓨亦破
作二分錢亦破作二分如是一切所
有財物盡皆破之而作二分如是分
物人所嗤笑如諸外道偏修分別論論
門有四種有決定荅論門辟如人一
切有皆死此是決定荅論門死者必有
生是應分別荅愛盡者无生有愛必有
生是名分別荅論門有問人為最勝
不應反問言汝問三惡道為問諸天
若問三惡道人實為最勝若問於諸
天人必為不如如是等義名反問荅
論門若問十四難若問世界及衆生
有邊无邊有終始无終始如是等義
名置荅論門諸外道愚癡自以為智
慧破於四種論作一分別論喻如愚
人分錢物破錢為兩段

觀作瓶喻

辟如二人至陶師所觀其蹋輪而作
瓦瓶看无猒足一人捨去往至大會

極得美膳又獲珎寶一人觀龕而作
是言待我看訖如是漸漸乃至日沒
觀龕不已失於衣食愚人亦尒作理
家務不覺非常

今日營此事　明日造彼業　諸佛大龍出
雷音遍世間　法雨無障导　緣事故不聞
不知死卒至　失此諸佛會　不得法珎寶
常處惡道窮　背棄放正法　彼觀緣事龕
終常无竟已　是故失法利　永無解脫時

見水底金影喻

昔有癡人往大池所見水底影有真
金像謂呼有金即入水中撓泥求覓
疲極不得還出復坐須臾水清又現
金色復更入裏撓泥更求覓亦復不
得其如是父覓子得來見子而問子
言汝何所作疲困如是子白父言水
底有真金我時投水欲撓泥取疲極
不得父看水底真金之影而知此金
在於樹上所以知之影現水底其父
言曰必飛鳥銜金著於樹上即隨父
語上樹求得

凡夫愚癡人　無智亦如是　於无我陰中
横生有我想　如彼見金影　勤苦而求覓

徒勞無所得

梵天弟子造物因喩

婆羅門衆皆言大梵天王是世間父能造万物造万物主者有弟子言我亦能造万物實是愚癡自謂有智語梵天言我欲造万物梵天王語言莫作此意汝不能造不用天語便欲造物梵天見其弟子所造之物即語之言汝作頭太大作項極小作手太大作髀極小作脚極小作踵極大作如似毗舍闍鬼以此義當知各各自業所造非梵天能造諸佛說法不著二邊亦不著斷亦不著常如似八正道說法諸外道見斷見常事已便生執著欺誑世間作法形像所說實是非法

病人食雉肉喩

昔有一人病患委篤良醫占之云須恒食一種雉肉可得愈病而此病者市得一雉食之已盡更不復食醫於後時見便問之汝病愈未病者答言醫先教我恒食雉肉是故今者食一雉已盡更不敢食醫復語言若前雉已盡何不更食汝今云何正食一雉

差得愈病一切外道亦復如是聞佛菩薩無上良醫說言當解心識外道等執於常見便謂過去未來現在唯是一識无有遷謝猶食一雉是故不能療其愚惑煩惱之病大智諸佛教諸外道除其常見一切諸法念念生滅何有一識常恒不變如彼世醫教更食雉而得病愈佛亦如是教諸眾生令得解諸法壞故不常續故不斷即得刬除常見之病

伎兒著戲羅刹服共相驚怖喻

昔乾陀衛國有諸伎兒因時飢儉逐食他土經婆羅新山而此山中素饒惡鬼食人羅刹時諸伎兒會宿山中山中風寒然火而卧伎兒之中有患寒者著彼戲本羅刹之服向火而坐時行伴中從睡寤者卒見火邊有一羅刹竟不諦觀捨之而走遂相驚動一切伴侶悉皆逃奔時彼伴中著羅刹衣者亦復尋逐奔馳絕走諸同行者見其在後謂欲加害倍增惶怖越渡山河投赴溝壑身體傷破疲極委頓乃至天明方知非鬼一切凡夫亦

復如是處於煩惱飢饉善法而欲遠
求常樂我淨無上法食便於五陰之
中撿計於我以我見故流馳生死煩
惱所逐不得自在墮墜三塗惡趣溝
壑至天明者喻生死夜盡智慧明曉
方知五陰無有真我

人謂故屋中有惡鬼喻

昔有故屋人謂此室常有惡鬼皆悉
怖畏不敢寢息時有一人自謂大膽
而作是言我欲入此室中寄臥一宿
即入宿止後有一人自謂膽勇勝於
前人復聞傍人言此室中恒有惡鬼
即欲入中排門將前時先入者謂其
是鬼即復推門遮不聽前在後來者
復謂有鬼二人鬪諍遂至天明既相
覩已方知非鬼一切世人亦復如是
因緣暫會無有宰主一一推析誰是
我者然諸眾生橫計是非强生諍訟
如彼二人等無差別

五百歡喜丸喻

昔有一婦荒媱無度欲情既盛嫉惡
其夫每思方策規欲殘害種種設計
不得其便會值其夫聘使隣國婦密

為計造毒藥丸欲用害夫詐語莫言
尒今遠使應有之極今我造作五百
歡喜丸用為資糧以送於尒尒若出
國至他境界飢困之時乃可取食其
用其言至他界已不及食之於夜闇
中止宿林間畏懼惡獸上樹避之其
歡喜丸忘置樹下即以其夜值五百
偷賊盜彼國王五百疋馬并及寶物
來止樹下由其逃突盡皆飢渴於其
樹下見歡喜丸諸賊取已各食一丸
藥毒氣盛五百群賊一時俱死時樹
上人至天明已見此群賊死在樹下
詐以刀箭斫射死尸收其鞍馬并及
財寶驅向彼國時彼國王多將人衆
案迹來逐會於中路值於彼王彼王
問言尒是何人何處得馬其人答言
我是某國人而於道路值此群賊共
相斫射五百群賊今皆一處死在樹
下由是之故我得此馬及以珎寶來
投王國若不見信可遣往看賊之瘡
痍殺害處所王時即遣親信往看果
如其言王時欣然歎未曾有既還國
已厚加賞賚大賜珎寶封以聚落彼

王舊臣咸生嫉妬而白王言彼是遠
人未可服信如何卆尒寵遇過厚至
爵賞踰越舊臣遠人聞已而作是
言誰有勇健能共我試請於平原挍
其技能舊人愕然无敢敵者後時彼
國大曠野中有惡師子截道煞人斷
絕王路時彼舊臣詳共議之彼遠人
者自謂勇健无能敵者今復若能煞
彼師子為國除害真為竒特作是議
已便白於王王聞是已給賜刀杖尋
即遣之尒時遠人既受勑已堅彊其
意向師子所師子見之奮激鳴吼騰
躍而前遠人驚怖即便上樹師子張
口仰頭向樹其人怖急失所捉刀值
師子口師子尋死尒時遠人歡喜踊
躍來白於王王倍寵遇時彼國人卒
尒敬服咸皆讚歎其婦人歡喜丸者
喻不淨施王遣使者喻善知識至他
國者喻於諸天煞群賊者喻得須陁
洹強斷五欲并諸煩惱遇彼國王者
喻遭值賢聖國舊人等生嫉妬者喻
諸外道見有智者能斷煩惱及以五
欲便生誹謗言無此事遠人激厲而

言舊臣無能與我共為敵者喻於外
道無敢抗衡煞師子者喻破魔既斷
煩惱又伏惡魔便得無著道果封賞
每常怖怯者喻能以弱而制於彊其
於初時雖無淨心然彼其施遇善知
識便獲勝報不淨之施猶尚如此況
復善心歡喜布施是故應當於福田
所勤心修施

百喻經卷第三

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造